

Ковалёва И.В.

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Мышление – это процесс решения человеком новых для него проблем.

Основная функция мышления – открывать неизвестное, новое.

Ребенок по своей природе творец, а мы его обрекаем в течение многих лет на воспроизводящую деятельность. Не отразится ли это на развитии его творческого потенциала? Теория и практика обучения дают утвердительный ответ, потому что творческое начало в ребенке может развиваться лишь в творческой деятельности.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, т.к. развитие творческого потенциала ребенка может осуществляться в творческой деятельности, специально организуемой педагогом. В детском саду можно выделить три уровня технологии проблемного обучения: концептуальный, содержательный, процедурный (технический).

Концептуальный уровень технологии проблемного обучения базируется на следующих концептуальных идеях.

1. Принцип проблемности (Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, А. М. Матюшкин),
2. Процесс мышления происходит по одной и той же схеме у ребенка и у взрослого (Л. О. Путьяева).
3. Технология проблемного обучения максимально сближает процесс образовательной деятельности с процессом мышления (М. И. Махмутов, И. Я. Лернер, Е. Л. Мельникова).
4. Проблемная ситуация, предлагаемая взрослым, находится в "зоне ближайшего развития" (Л. С. Выготский).
5. Реализация личностно-ориентированного подхода в образовательной деятельности (Е. В. Бондаревская, В. А. Петровский, В. В. Сериков, И.С. Якиманская).

Содержательный уровень технологии проблемного обучения определяет особенности образовательного процесса в детском саду. Ее применение помогает воспитателю развернуть перед ребенком палитру разнообразной детской деятельности. Проблемное обучение формирует особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность, самостоятельность, интерес к процессу познания, раскрывает творческий потенциал дошкольника.

Что же такое проблемное обучение? Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов,

задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Чем же отличаются перечисленные выше формы организации проблемного обучения?

Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагаются детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок глубже познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом - сходства. Далее внимание направляется на сравнение отдельных частей, элементов предмета (например, сначала сравнить стебли, потом листья, затем цветки и семена растения).

Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад.

1) Проблемный вопрос: это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения.

«Как вы думаете, почему в природе можно встретить ящериц и зелёного цвета и желтовато-коричневого?».

«Почему на участке одни лужи высохли быстро, а другие долго не высыхают?»

Т.е., вопрос «Когда опадают листья?» предполагает конкретный ответ на основе знаний – это просто вопрос.

А вопрос «Почему осенью опадают листья?» является проблемным, т.к. требует от детей при ответе на него рассуждений.

Приведем пример. Дошкольники часто ошибочно думают, что еж питается мышами. На зимней экскурсии в поле воспитатель обратил внимание детей на множество мышинных следов. Дети пришли к выводу, что мыши и зимой не спят. А почему спит еж? Если бы он питался мышами, то спать бы ему не пришлось. Последующая работа (чтение книг, рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций) помогла детям усвоить правильные знания: еж предпочитает растительную пищу, любит также полакомиться слизняками, улитками, но никак не мышами.

Активизируют мышление детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане. Так, на летней прогулке воспитатель предлагает подумать, как изменились бы игры детей, если бы стоял морозный зимний день? Каким было бы небо? А растения? Во что были бы одеты дети? Ценен и такой прием развития у детей способности сомневаться - предложение задавать вопросы о наблюдаемом: что можно спросить о

состоянии погоды? О поведении птиц? Можно использовать встречные вопросы на вопрос, задаваемым ребенком (получается своеобразная мини-дискуссия). Иногда взрослым следует демонстрировать свои сомнения. Например, прочитав детям два стихотворения о весне (зиме, осени, лете), спросить: какое из них точнее передает признаки времени года? У меня другое мнение, а почему тебе так кажется? Кто из нас прав? Можно иногда и ошибиться - пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не забудьте о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы побуждают их к размышлению. Такие приемы особенно нужны детям с недостаточной работоспособностью: они мобилизуют их внимание и волевые усилия.

2) Проблемная задача: дети должны найти решение на поставленный в задаче вопрос.

Примеры проблемных задач.

Проблемная задача №1.

Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь? (выслушать предложения педагогов).

Дети рассуждают: «Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут», «Дерево легче воды, поэтому Буратино не может нырнуть за ключом». В ходе рассуждений они демонстрируют имеющиеся у них знания о свойствах дерева, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа в данной проблемной задаче. «Можно искать ключ на дне магнитом на верёвочке, если ключ металлический», «Можно нырнуть на дно с аквалангом, как это делают водолазы», «Можно взять в руки груз, например, камень, а потом его оставить на дне и всплыть».

Проблемная задача №2.

Задача понимания образовательной ситуации и направления поиска ее решения облегчается соответствующей постановкой вопроса. В зависимости от того или иного вопроса и определяется направление поиска ее решения.

Ситуация. Из разговора двух молодых мам: «Я считаю, что раз моя дочь растет очень активной, самостоятельной, то с нее и спрашивать надо». «А я думаю, — говорит вторая, — что моя девочка все равно еще дитя. Подрастет, тогда будет делать все сама».

Сравните подходы двух мам к воспитанию своих детей.

Для решения данной проблемы необходимо провести содержательный анализ разных стилей воспитания и сделать вывод о роли активности ребенка и о его самостоятельности.

Решение. Не правы обе мамы. В ситуации с первой мамой надо иметь в виду, что активным детям в большей степени присуща самостоятельность. Мама ориентируется на это, а также и на то, что с таких детей можно спрашивать, как со взрослых. А ведь дошкольники остаются детьми, их эмоционально-волевое развитие такое же, как у сверстников. Завышенные требования не могут быть ими выполнены. На первом месте остается личная заинтересованность. Активность и любознательность —

вот что движет развитием ребенка.

Такие высказывания мам говорят также и о разных стилях общения с детьми. В одном случае дочка может не чувствовать эмоционального тепла, что приведет или к замкнутости, или к равнодушию, а может быть, и к некоторой жесткости. А в другом случае у ребенка не разовьются самостоятельность, ответственность

В воду положили две ложки. Почему одна ложка утонула, а другая нет?»

3) Проблемная ситуация создается при нехватке знаний у детей.

Именно проблемная ситуация, по мнению психологов, составляет необходимую закономерность творческого мышления. Противоречие – основное звено проблемной ситуации.

(Противоречие - положение, при котором одно исключает другое, несовместимое с ним, противоположное ему.)

Например, металлические предметы в воде тонут, но корабль, построенный из металла, плавает. Возникает противоречие, неопределённость, почему?

Для того, чтобы решить данную проблемную ситуацию, воспитатель организует ряд опытов с предметами, демонстрируя, что металлическая гиришка, опущенная в воду сразу тонет, но эта же гиришка, положенная на металлическую крышку, не тонет. Почему? Что удерживает её на воде? Воспитатель вопросами наталкивает детей на поиск ответа, обращая внимание, что крышка заполнена воздухом, т.к. есть бортики. Чем выше бортики, тем больше воздуха в крышке, а, следовательно, и груз большего веса может удержаться на ней, не утонув.

Рассматривая корабль, дети приходят к выводу, что его подводная часть полая, наполнена воздухом, поэтому корабль, сделанный из металла, не тонет.

Аналогичный опыт можно проделать со стеклянной баночкой: пустая, закрытая крышкой банка, на поверхности воды плавает, а банка, заполненная водой, сразу тонет.

Один из главных компонентов проблемной ситуации:

Новое знание, которое ребенок должен усвоить (оно раскрывается проблемной ситуацией), разрешая противоречие.

Создавая проблемную ситуацию, мы поставим детей перед необходимостью выполнения такого задания, которое столкнет их с интересным противоречивым фактором: слово одно, а на рисунках два предмета.

Ценность противоречия в познании заключается в том, что оно воздействует на эмоции, пробуждает потребность в познании нового. Эмоция, возникшая в результате столкновения с противоречием, включает в работу мысль.

Постановка проблемы помогла каждому осознать противоречие и включиться в поиск неизвестного. Выдвигая гипотезы, принимая активное участие в беседе, организованной педагогом, и выполняя его задания, дети

самостоятельно открыли новое для себя знание, сделали из факторов выводы, обобщения.

Степень трудности проблемной ситуации должна быть такова, чтобы с помощью усвоенных знаний и способов действия дети не могли его выполнить, но этих знаний должно быть достаточно для самостоятельного анализа (понимания) содержания и условий выполнения поставленного задания. Примеры проблемных ситуаций.

1. Дети пошли в лес за грибами. Когда пришли на поляну, то увидели много грибов, а какие надо собрать не знают. Что делать?
2. К медвежонку пришли гости. Он решил их угостить малиной. Поставил на стол три тарелочки. Надо разделить малину. Помогите медвежонку.
3. Доктору Айболиту из Африки пришла телеграмма. Его в гости приглашают животные. Доктор Айболит решил отправиться в путешествие, но не знает на чем быстрее можно добраться до Африки. Поможем Доктору Айболиту.
4. Лисенок пришел на базар. Чтобы купить овощи для приготовления борща. Посмотрите на овощи и отберите те, которые пригодятся лисенку для борща.
5. Три поросенка решили построить себе дом, но не знают, как надо расположить плиты по порядку. Как узнать с какой плиты надо начинать работу по строительству дома.
6. Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать. Помогите им.
7. Белочка хочет пригласить к себе на день рождение гостей. Но она не знает, сколько дней ей ждать до дня рождения. Сегодня вторник, а день рождения у нее в пятницу.
8. Путешествуя по пустыне, дети захотели пить. Но с собой оказались только фрукты. Подскажите детям какие фрукты они должны съесть, чтобы напиться.

Сущность технологии проблемного обучения, как любой другой технологии, заключается в четком следовании определенным ее этапам. Поэтому основным педагогическим инструментом является технологическая карта. В ее основу нами заложен пошаговый алгоритм решения проблемной ситуации. Технологической картой четко определены деятельность воспитателя и деятельность ребенка на каждом из пяти этапов.

- *На 1 этапе* - постановки проблемы - основная цель воспитателя – помочь детям осознать и присвоить предложенную проблемную ситуацию
- Акцентирование внимания детей на противоречии между знаниями и жизненным опытом. (Мы знаем, что температура снега ниже 0. Почему же тогда, сгребая зимой снег к стволу дерева, мы считаем, что спасаем его от мороза?)
- Побуждение детей к сравнению, обобщению выводов, сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов. (Почему у птиц клювы разной формы? Какое дерево мы наряжали на Новый год? Можно ли хвоинку назвать листочком?)
- Рассмотрение какой-либо проблемы с различных позиций часто ролевых. (Что может рассказать о снеге (цветке, туче...) художник, медик, эколог.)
- Создание противоречия. (Надо создать коллекцию семян по способу их распространения в природе, но не имеем знаний о способах распространения. Хочу построить кораблик, но не знаю, какой материал лучше выбрать для него.)
- Организация противоречия в практической деятельности детей. (Готовимся к встрече с выпускниками. Составим правила поведения в автобусе для нечитающих пассажиров.)
- *На 2 этапе* - актуализации знаний - актуализировать необходимые знания, которые станут базовыми для следующего этапа решения проблемы.
- *На 3 этапе* выдвижения гипотез и предположений, целью является вовлечение детей сначала в процесс выдвижения предположений, а затем в процесс выделения этапов поиска и их планирование.
- *На 4 этапе* - проверки решения – основной целью является организация деятельности по проверке решения и помощь в выборе правильного решения. Проверку можно осуществить через различные виды деятельности. Например в образовательной области "Познание" раздел "Ребенок открывает мир природы" (программа "Детство") наиболее эффективным способом проверки, является экспериментирование. Поэтому этот этап можно назвать самым оптимальным для организации опытно-исследовательской деятельности.
- *5 этап* - «Введение в систему знаний» направлен на выделение новых знаний и организацию деятельности по применению полученных знаний на практике, их присвоению.

Следуя по данной технологической карте, воспитатель организует процесс обучения таким образом, что ребенок сам является открывателем новых знаний.

С.Я.Маршак писал:

Он взрослых изводил вопросом «почему?»

Его прозвали «маленький философ».

Но только вырос он, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не задает вопросов «почему?»

Не дать угаснуть интересу дошкольников к познанию нового – одна из главных задач в работе ДОУ. Использование технологии проблемного обучения во взаимодействии с детьми поможет воспитателю решить эту задачу в полном объёме.





