

**Г.А.Аминова** д.т.н. профессор кафедры ТКМ КНИТУ, **В.М.Вишняков**  
ассистент кафедры ТКМ КНИТУ, **И.В.Лапин** ассистент кафедры ТКМ  
КНИТУ, e-mail: [superstar46@mail.ru](mailto:superstar46@mail.ru)

## **ПОДГОТОВКА ЮВЕЛИРОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### *Аннотация*

*Статья посвящена проблеме подготовки будущих ювелиров в системе высшего профессионального образования. Предложены пути модернизации системы высшего профессионального образования в области подготовки ювелиров.*

**Ключевые слова:** непрерывное профессиональное образование, ювелир, компетентность, подготовка кадров.

**Keywords:** continuing professional education, jeweler, competence, professional training.

Среди развивающихся сфер промышленной деятельности отрасль ювелирного производства входит в число наиболее быстрорастущей и увеличивающей число акционерных и частных предприятий, что отмечено в многочисленных документах, а также на конференции «Развитие современного искусства: наука и образование в области ювелирной промышленности», проходившей в апреле 2011 года в Санкт-Петербурге [1].

Технологическое обновление ювелирной промышленности является достаточно плодотворной основой для увеличения значимости профессии ювелира-дизайнера. На сегодняшний день данные специалисты высоко востребованы, но качество их подготовки далеко не всегда соответствует уровню требований предприятий ювелирной промышленности, идущих в авангарде социальных потребностей населения [1].

Качественная подготовка проектировщиков ювелирных изделий дает

возможность не только быстро реагировать на социальный запрос общества, но и позволит благодаря освоению компьютерных технологий вооружить молодых дизайнеров востребованными временем знаниями. Наиболее актуальными в подготовке специалистов нового уровня являются компьютерные программы в полном объеме: двумерные и трехмерные. Такие программы, как Photoshop и Corel DRAW, работающие в векторной и растровой графике, используются ювелирами для создания моделей под гравировку и для технологий гальванопластики. Они позволяют повысить качество проектных работ и сократить время их создания. Кроме того, проектные модели легко поддаются редактированию с помощью компьютера. Возможности трехмерного моделирования в программах: Rhinoceros, 3D Studio MAX, SolidWorks ускоряют процессы создания чертежей ювелирных украшений, позволяют осуществить полную подготовку объемной трехмерной модели в виртуальном компьютерном пространстве и проводить сравнительный анализ эскизных моделей. Они позволяют увеличить возможность подсчета экономических затрат и значительно уменьшить время подготовки дизайн-проекта. Рентабельность специалиста проектировщика ювелирных и камнерезных изделий в таком ракурсе весьма значительна [1].

В России до недавнего времени подготовка специалистов для ювелирной промышленности ограничивалась обучением по рабочим специальностям в ряде ПТУ, подготовкой ювелиров-художников в старейшем техникуме в Красном-на-Волге (КУХОМ), Санкт-Петербургском художественно-профессиональном лицее и выпуске немногочисленных художников по металлу рядом вузов – МГХПУ им. С.Г. Строгонова, художественное училище им. Веры Мухиной (ныне СПбГХПА им. А.Л. Штиглица) и др. Специалисты-технологи для отрасли черпались из выпускников инженерных вузов, подготовленных для машиностроения, приборостроения, электронной промышленности.

С 1995 г. ситуация стала меняться, открылось новое направление

подготовки – технология художественной обработки материалов. Готовятся инженеры-технологи с существенной художественной подготовкой, с успехом работающие как технологами, так и художниками-проектировщиками на ювелирных предприятиях. Такой специальности обучают более чем в 40 вузах страны [2].

Казанский национальный исследовательский технологический университет осуществляет подготовку специалистов для ювелирной отрасли. С 2011 года производится выпуск инженеров-технологов по специальности «Технология художественной обработки материалов», и параллельно выпуск художников-стилистов по специальности «Технология художественной обработки материалов» (профиль «Технология обработки драгоценных камней и металлов»).

Для подготовки ювелиров в КНИТУ создана лаборатория оснащенная необходимым оборудованием (ювелирный микроскоп, полировальный станок, вакуумная литейная машина, спектрометры атомно-абсорбционные, хроматографы жидкостные/ионные, весы электроаналитические и др.).

В основу подготовки ювелиров положен контекстный подход, разработанный Вербицким А.А.. Главная задача контекстного обучения состоит в оптимизации преподавания и учения с опорой не на процессы восприятия или памяти, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение. В работах [3-9] рассмотрено применение контекстного обучения в подготовке инженеров как концептуальной основы для интеграции различных видов деятельности студентов (учебной, научной, практической).

*Сущность технологии контекстного обучения - формирование целостной модели будущей профессиональной деятельности обучающегося.*

Чтобы сформировать специалиста, надо обеспечить переход от одного типа деятельности (познавательной) к другому (профессиональному) с соответствующей сменой потребностей, мотивов, целей, действий, средств,

предметов и результатов в виде производства товаров и услуг.

Технология контекстного обучения состоит из трех базовых форм деятельности: учебная деятельность в области ювелирного искусства с ведущей ролью лекций и семинаров; квазипрофессиональная, воплощающаяся в лабораторных, спец. семинарах; учебно-профессиональная (разработка ювелирного изделия, реальное дипломное проектирование).

В технологии контекстного обучения содержание подготовки специалиста, таким образом, включает два слагаемых: предметное содержание, которое обеспечивает профессиональную базу специалиста, и социальное, обеспечивающее способность работать в коллективе, контактировать с организациями, составляющими инфраструктуру ювелирного рынка, быть субъектом инновационного бизнеса. Предметное содержание называем базовым, а социальное - фоновым.

Таким образом, на сегодняшний день в КНИТУ созданы необходимые условия для качественной подготовке специалистов проектировщиков ювелирных изделий. Следующим шагом будет ориентация будущих ювелиров на знание всех необходимых компьютерных 3-х мерных программ, так как сегодня это востребовано настолько, что в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Владивостоке и других регионах проводятся ярмарки вакансий, которые помогают предприятию и специалисту дизайнеру-ювелиру найти друг друга [1].

Литература:

1. Карпадольцева В.Н. Подходы к подготовке современного ювелира-дизайнера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://reklidis.ru/joomla/images/stories/articles/74.pdf>

2. Галанин С.И., Шорохов С.А. Проблемы ювелирного дела /С.И.Галанина, С.А.Шорохов // Вестник Российской Академии Естетсвенных наук. 2011. - №2. - С.85-90 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.raen.info/files/3653/vestnik\\_2011\\_2-15.pdf](http://www.raen.info/files/3653/vestnik_2011_2-15.pdf)

3. Вишнякова И.В. Концептуальные основы системы профессиональной подготовки инженеров к управлению интеллектуальной собственностью (УИС) / И.В.Вишнякова// Вестник Казанского государственного технологического университета. - Казань:КГТУ, 2009. - №6. – С. 354-357.

4. Вишнякова И.В. Основные принципы и механизмы реализации контекстного подхода при подготовке инженеров к управлению интеллектуальной собственностью /И.В.Вишнякова// Высшее образование сегодня.- Москва: ООО «Издательская группа «Логос», 2012. - №4. - С.41-43

5. Вишнякова И.В. Подготовка студентов к управлению интеллектуальной собственностью в техническом вузе / И.В.Вишнякова// Казанский педагогический журнал. – Казань: ООО ПИК «Дом печати», 2010. - №1 (79) .- С. 53-58.

6. Вишнякова И.В. Организационно-педагогические условия становления правовой подготовки инженеров в области управления интеллектуальной собственностью/ И.В.Вишнякова// Образование и саморазвитие.– Казань: Изд-во «Центр инновационных технологий», 2010. - № 2(18). - С.168-173.

7. Вишнякова И.В. Организационно-педагогические условия становления экономической подготовки инженеров в области управления интеллектуальной собственностью/ И.В.Вишнякова// Образование и саморазвитие. – Казань: Изд-во «Центр инновационных технологий» .- 2010. - № 5(21). - С.109-113

8. Вишнякова И.В. Организационно-педагогические условия становления компетентности инженера в области менеджмента интеллектуальной собственности / И.В.Вишнякова// Высшее образование сегодня.- Москва: ООО «Издательская группа «Логос», 2010.- №10. - С.27-29.

9. Вишнякова И.В. Подготовка инженеров с использованием высоких технологий /И.В.Вишнякова// Высшее образование сегодня.- Москва: ООО «Издательская группа «Логос», 2011. - №5. - С.12-14