

Султанова У.М.
ТГПУ им.Низами. г.Ташкент (Узбекистан)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В работе рассматривается и разработано содержание понятий «гуманистические принципы» воспитания, «система уроков», «методы обучения», «формы учебной работы», изучение проблемы использования методов и форм учебной работы в системе уроков, и доказана что, построенной на основе гуманистических принципов воспитания обеспечит развития творческих умений у обучающихся начальных классов.

Ключевая слова: принцип, воспитания, урок, метод, обучения, проблема, интеллектуал, класс.

Summary

In work it is considered and it is developed contents of the concepts "humanistic principles" of education, "the system of lessons", "training methods", "study forms", studying of a problem of use of methods and forms of study in system of lessons, and is proved that, constructed on the basis of the humanistic principles of education will provide developments of intellectual abilities in the trained initial classes.

Key words: principle, education, lesson, method, training, problem, intellectual, class.

Мы когда говорим о методическом разнообразии уроков и выделять те из них, которые характеризуются рядом общих особенностей это и есть условием развития творческих умений, представляющих собой основу для формирования умения самоорганизации знаний младших школьников, мы определили разработку и реализацию системы уроков.

Не секрет что, узбекская современная школа отличается большим разнообразием типов и видов уроков, поэтому задачей учителя является продумывание четкой системы логически взаимосвязанных уроков, применение которой оказало бы помощь в обучении детей самоорганизации знаний, умениям и навыкам интеллектуального труда, его научной организации. Учитель должен на каждом уроке сочетается изучение нового, повторение в виде актуализации прежних знаний, умений и навыков, формирование новых понятий и способов закономерностей систем, целого и взаимодействия составляющих его частей, образуют особое «измерение» реальности, это обеспечивает эффективности применения принципов системности в процессе организации системы уроков с целью развития учебно-творческих умений, являющихся фундаментом для последующего развития самоорганизации знаний младших школьников. С другой стороны принцип системности обеспечивает формирование и развитие учебно-творческих умений и умения самостоятельно организовывать процесс усвоения знаний, в то время как принцип систематичности предполагает развитие внутри и межпредметных связей.

Передовой учитель четко разработать цель, содержание конкретных учебно-творческих умений, модель дидактической деятельности учителя, интеллектуальную деятельность младших школьников, педагогические условия формирования творческих умений у учащихся начальных классов. Это и есть решение задач в формирование у младших школьников конкретных учебно-творческих умений, способствующих эффективно формированию умения самоорганизации знаний, как основы их успешного обучения в среднем и старшем звене школы и овладение синергетическим стилем мышления. Наши методы во-первых, постоянными положениями, которые всегда

присутствуют в любом методе, независимо от его использования педагогами и во – вторых, обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями.

В настоящее время общее направление модернизации и усовершенствования процесса обучения ведет к сокращению репродуктивных, традиционных методов и введению новых, более современных и эффективных, в ходе которых ученик становится активным участником процесса обучения. Каждый новатор на каждом уроке имели бы что проблемная ситуация способствует формированию познавательных потребностей учеников, интеллектуальной активности, тем самым способствуя позитивным мотивам к обучению. В современных исследованиях педагогики и психологии она считается основным звеном процесса обучения. Несмотря на то, что эффективность проблемного обучения в процессе преподавания очевидна, она не получила широкого распространения. Часть учителей начальных классов еще не имеет четкого представления ни о путях применения проблемного обучения, ни о способах и приемах создания проблемных ситуаций, необходимых в процессе обучения.

Основная направленность **репродуктивного метода** — формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Учитель сообщает и объясняет знания в «готовом» виде, а обучаемые овладевают приемами выполнения отдельных заданий.

Проблемный метод предполагает раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения.

Частично-поисковый метод направлен на постепенную подготовку обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем. Часть знаний сообщает учитель, часть знаний учащиеся находят самостоятельно, участвуя в эвристических беседах, овладевая приемами анализа учебного материала, и так далее.

Основное назначение **исследовательского метода** заключается в обеспечении организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем. Учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, в ходе которого учащиеся осваивают приемы самостоятельной постановки проблем, нахождения способов их решения и так далее.

Когда говорим о значении организационных форм в осуществлении учебного процесса, так как они формируют определенную часть содержания образования, общую для всех учащихся (учат слушать, обсуждать, сосредоточиваться, организовывать свою деятельность при индивидуальной работе). Это, в свою очередь, оказывает значительное влияние на успешность формирования интеллектуальной активности, самостоятельности, произвольности деятельности учащихся.

Понятие «синергетика» с латинского переводится как со - энергичность, со - дружество. Поэтому принято считать, что синергетика действует в рамках открытого диалога, прямой и обратной связи. При этом к основному способу связи обучаемого и обучающего в процессе учебной деятельности относится ситуация поиска собственных знаний, поиска собственных путей развития.

В данном случае, учитель организует процесс учебной деятельности на основе принципов творческого мышления, причем коллективного, поэтому механизм само достраивания включает в себя: направленность на возникающее целое, на готовый продукт (установка, план, основная идея); отбор материала для успешного завершения коллективной работы (на базе увеличения разнообразия и переоценки ценностей); восполнение недостающих «звеньев», само достраивание, само сборка целостного образа в процессе коллективной работы; предоставление возможности увидеть то, что производишь, с более высокой позиции; получение возможности выйти на новый уровень развития, а также получить готовый «продукт», затрачивая на его изготовление минимум усилий.

Такой способ организации учебной деятельности является наиболее действенным

не только в плане производительности труда, но и в плане саморазвития личности, самоорганизации знаний, развития творческих умений, а также коллективных способов взаимодействия учащихся.

Литература:

1. Выготский Л.С Развитие высших психических функций. - М., 1960. -500с.
2. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. - Томск, 1992. -112с.