

Баркова И.А. ©

Студент, Нижегородский Государственный университет им. Н.И.Лобачевского  
Арзамасский филиал

## СИМВОЛИКА ЦВЕТА В РОМАНЕ ФРЭНСИСА СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

### *Аннотация*

*В статье «Символика цвета в романе Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби»» отмечается, что цвета-символы помогают автору полнее раскрыть образы главных героев, их внутреннее состояние, сформировать представление о внешнем мире, окружающем его персонажей, а также показывается роль цвета в развитии сюжета произведения.*

**Ключевые слова:** Фицджеральд, «Великий Гэтсби», символика цвета, американская литература.

**Keywords:** Fitzgerald, «The Great Gatsby», color symbolism, American literature.

«Великий Гэтсби» – шедевр Фрэнсиса Скотта Фицджеральда и один из лучших американских романов 20-го века, захватывающий настроение и характеристики Эпохи Джаза. Символика цвета используется на протяжении всего романа и играет важную роль в развитии сюжета, формировании образов и углублении темы. В романе используется пять основных цветов-символов: зеленый, белый, желтый, синий и серый.

Традиционно, во всех культурах зеленый цвет – это цвет весны, который символизирует уверенность, жизнеспособность и надежду. В «Великом Гэтсби» зеленый и его оттенки можно отыскать на протяжении всего романа, и зелёный цвет тесно переплетается с короткой жизнью Гэтсби. Получается, что этот цвет символизирует мечты и надежды героя, его непрестанное стремление к ним и даже их последующее разрушение.

Зеленый цвет тесно связан с зеленым огоньком, появляющимся в романе, который тесно связан с самим Гэтсби и темой произведения. Зеленый огонек, неустанно горящий в ночи, фигурирует в романе три раза.

Впервые он появляется в конце первой главы. Ник увидел, как Гэтсби простирает руки к темной воде и дрожит: «Невольно я посмотрел по направлению его взгляда, но ничего не увидел; только где-то далеко светился зеленый огонек, должно быть, сигнальный фонарь на краю причала» [1, 18]. Позже мы узнаем, что зеленый огонек горит у причала рядом с домом, где живет Дэзи. В глазах Гэтсби зеленый огонек символизирует саму Дэзи, мечту всей его жизни, ту, о ком грезит герой и к кому стремится. Он считает, что причина, почему Дэзи разрывает их помолвку и выходит за богатого Тома, заключается в бедности Гэтсби. Поэтому герой искренне верит, что сможет завоевать ее назад, если заработает достаточно денег. Он полон надежд, а зеленый огонек их освещает и подпитывает. Несмотря на то, что огонек мал и далек, Гэтсби уверен, что только если он будет пытаться изо всех сил, то коснется его и осуществит свою мечту. Но с другой стороны, учитывая, что свет огонька так зыбок и далек, можно заключить, что мечта Гэтсби обречена на провал.

Второй раз зеленый огонек появляется в пятой главе. К тому времени Гэтсби уже успешно продемонстрировал невероятные масштабы своего состояния Дэзи и, видя ее слезы, говорит героине: «У вас там на причале всю ночь светится зеленый огонек» [1, 107]. Кажется, что Гэтсби почти реализовал свою мечту, но его охватывает глубокая задумчивость из-за большой разницы между реальной Дэзи и героиней его воображения. Так что теперь зеленый огонек, кажется, потерял свою изначальную важность и очарование, что

символизирует огромную разницу между мечтой и реальностью и указывает на то, что американская мечта прекрасна в воображении, но хрупка в действительности.

В последний раз зеленый огонек горит в конце романа. После смерти Гэтсби, людей, верящих в его магический свет, больше не существует, что указывает на крушение американской мечты: «Гэтсби верил в зеленый огонек, свет невероятного будущего счастья, которое отодвигается с каждым годом. Пусть оно ускользнуло сегодня, не беда — завтра мы побежим еще быстрее, еще дальше станем протягивать руки... И в одно прекрасное утро...» [1, 256] Так, кроме крушения мечты, зеленый огонек также являет новую надежду и бесконечную борьбу за наши мечты. Зеленый огонек, появляющийся на протяжении всего романа, делает сюжет более полным и символичным, а тему более глубокой.

На протяжении всего романа можно заметить, что наиболее часто Гэтсби сопровождает желтый цвет. С помощью этого цвета автор непрозрачно намекает, какого рода впечатление герой намерен произвести на светское общество. Желтый цвет – это цвет золота, который символизирует деньги, материальные ценности и высокое социальное положение. Для того чтобы завоевать сердце Дэзи, Гэтсби выбирает оттенки желтого для украшения своего дома, чтобы продемонстрировать, что он богат: герой носит золотой галстук, водит желтый автомобиль и даже еда и музыканты на устраиваемых им шикарных вечеринках сверкают золотом. Гэтсби наивно полагает, что Дэзи никогда не любила никого, кроме него, герой посвящает себя заработку капитала, чтобы вернуть ее расположение.

С другой стороны, желтый – цвет осенней листвы, символизирующий распад, смерть и разрушительную силу. Перед тем, как Гэтсби был застрелен Уилсоном, он отказывается от помощи шофера и исчезает среди пожелтевших деревьев, что намекает на скорую смерть героя. И его желтый автомобиль не только обрывает жизнь миссис Уилсон, но в конечном итоге приводит и к его собственной смерти. Желтый цвет не только дарует Гэтсби уверенность в себе, но и разрушает его мечту и жизнь.

Если желтый помогает Гэтсби самовыражаться внешне, синий цвет, который символизирует печаль, указывает на реальный внутренний мир героя – одинокого, много пережившего и сложного человека. Вот как Фитцджеральд описывает его сад: «Мужские и женские силуэты вились, точно мотыльки, в синеве его сада» [1, 118]. Синий тон показывает одиночество и меланхолию Гэтсби. Он проводит роскошные вечеринки, но никогда не принимает в них участие. Именно поэтому гости так активно обсуждают вопрос о реальности фигуры Гэтсби.

Кроме перечисленных цветов, связанных, прежде всего, с образом главного героя Гэтсби, в романе несколько раз также фигурирует белый цвет, и, зачастую, ассоциируется он с образом Дэзи. Традиционно, белый символизирует непорочную и чистую красоту, благородство и нежность. В романе – это цвет Дэзи. К примеру, она в белом платье, когда впервые встречается с Гэтсби, а также, когда Ник навещает ее в Ист-Эгге. Кроме того, в восемнадцать лет героиня одета в белое и водит белый автомобиль, который очаровывает молодых офицеров. Весь дом Дэзи выполнен в белом цвете. Таким образом, Дэзи, на первый взгляд, производит впечатление безукоризненной, невинной и благородной леди. Поэтому Гэтсби восхищается ею на протяжении всей своей жизни и видит в героине совершенную красоту.

Тем не менее, в случае Дэзи белый цвет символизирует пустоту, поверхностность, беспощадность и эгоистичность ее натуры. Описывая Дэзи при помощи белого цвета, автор указывает на то, что под внешней чистотой скрывается настоящая Дэзи. В ее жизни нет места ничему, кроме роскоши, и героиня тратит впустую каждый день в праздности и одиночестве. Например, как она однажды восклицает: «А куда нам девать себя вечером? — воскликнула Дэзи. — И завтра, и послезавтра, и в ближайшие тридцать лет?» [1, 142] Она – типичная представительница высшего общества в Эпоху Джаза. Более того, хотя Гэтсби пожертвовал ради Дэзи своей молодостью, даже своей жизнью, героиня не горюет о его смерти, а уезжает в путешествие вместе с мужем, что демонстрирует степень ее равнодушия.

Совершенно не случайно, что основной цветовой тон романа – серый. Он символизирует декаданс, однообразие и разочарование и представляет моральное разложение, духовную пустоту и смерть. Долина Шлака, как лицо того времени, – унылая местность, где все окрашено в серый цвет: «призрачная нива, на которой шлак всходит как пшеница, громоздится холмами, сопками, раскидывается причудливыми садами; перед вами возникают шлаковые дома, трубы, дым, поднимающиеся к небу, и, наконец, если очень напряжённо взглянуть, можно увидеть шлаково-серых человечков, которые словно расплываются в пыльном тумане» [1, 20].

Вся эта серость заставляет людей чувствовать подавленность, безнадежность и нужду. Кроме Долины Шлака, серый цвет фигурирует еще несколько раз в романе: гостиница любовницы Тома заполнена серым дымом, авария, в которой умирает миссис Уилсон, происходит в сумерках, Гэтсби убивает «шлаково-серая фантастическая фигура». Серый символизирует духовную пустоту, моральный упадок, трагедию жизни, смерть.

Таким образом, в романе «Великий Гэтсби» используется пять основных цветов-символов. Зеленый цвет символизирует первозданную мечту и надежду Гэтсби и его неустанную погоню за ними. Белый цвет соотносится с образом Дэзи. Желтый ассоциируется с деньгами, материальными ценностями, а также распадом. Синий представляет собой спокойствие, тоску и одиночество Гэтсби. Основным же цветовым тоном является серый цвет, символизирующий разочарование и даже смерть.

### **Литература**

1. Фицджеральд Ф. С. Великий Гэтсби: Роман/Пер. с англ. Е. Калашниковой. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. – 256 с.