

# ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ В ГОРОДЕ БЕЛГОРОД

Маркина И.Л. ©

Студент кафедры социальных технологий,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

## *Аннотация*

*Актуальность темы заключается в том, что в современном обществе культура выступает в качестве элемента, составляющего интеллектуальный и духовно-нравственный базис социально-экономического развития. Цель исследования состоит в выявлении слабых сторон социально-культурного развития города Белгорода для молодого поколения, а также в разработке дальнейших предложений рекомендательного характера по устранению таковых. В статье рассматриваются основные направления формирования социально-культурной среды города Белгорода, обосновываются принципы организации этой деятельности и предлагаются основные направления по ее реализации.*

**Ключевые слова:** культура, молодежь, муниципалитет, социально-культурная среда.

**Keywords:** culture, youth, municipality, socio-cultural environment.

Белгород – это город творческих и активных представителей молодого поколения, просвещенных культурно и духовно, которые уверенно следуют тенденции времени и достигают поставленных целей и задач. Молодежь всегда отождествлялась, с одной стороны, с потенциалом положительных перемен в социуме, а с другой – с допустимым фактором общественной нестабильности.

В современной среде значимость молодого поколения в жизни общества постепенно увеличивается, взгляды на молодежь терпят изменения: молодое поколение олицетворяет собой не проблему, а источник социального прогресса и экономических преобразований. От молодежи в значительной степени зависят скорость и характер общественного развития. Непосредственно эти факторы являются определяющими в приоритетной составляющей развития молодежной политики города Белгорода. Базой ее реализации являются: Стратегия государственной молодежной политики Российской Федерации и Стратегия развития города Белгорода до 2025 года [3, 4445-4449].

Непосредственно культура формирует ценностно-ориентированное социокультурное пространство, которое является питательной средой для развития экономики региона и города, а также активизации и реализации креативных возможностей молодежи. Опираясь на такие ключевые понятия, как целостность, духовность, нравственность, патриотизм, доверие, деятельное сочувствие, ответственность, солидарное общество немислимо без развитой культуры во всех ее проявлениях.

Белгородская агломерация среди других городов Российской Федерации находится в более выгодных условиях благодаря не только следованию государственным приоритетам, но и давней, ставшей традиционной, тенденции руководства области и города уделять значительное внимание проблеме социокультурного развития региона [2, 19-22].

На данный момент, в системе проектного управления администрации города 46 социальных проектов. В портфель на 2016 год были включены 57 проектов в рамках исполнения плана работ по комплексному развитию Белгородской агломерации на 2016-2025 годы, среди которых 22 – социальных.

Высококультурный гражданин, однозначно, должен быть патриотом своей большой и малой Родины. Поэтому, на данный момент, проект «Создание Центра патриотического воспитания «Мужество» продолжает свою реализацию. И, в основном, перечень проектов,

которые должны быть реализованы в 2016 году, ориентированы на то, чтобы сделать город эффективным и привлекательным для способной, креативной, активной молодежи, чтобы сделать Белгород городом возможностей.

В 2015 году городским управлением молодежной политики успешно применялись на практике пять проектов:

1. Формирование городской молодежной информационной площадки для молодых журналистов. Названный проект предполагал производство тематического журнала – формирование высококачественного информационного молодежного пространства, где студенты и начинающие журналисты осуществляют «пробу пера»: публикуют статьи, фотоматериалы для творческого досья.

2. Создание общественных объединений на территории города Белгорода «Совет молодых специалистов». Основная задача проекта заключалась в привлечении начинающих специалистов предприятий и учреждений города, включительно до 30 лет, в социальную жизнь города. В пределах проекта было организовано 10 Советов молодых специалистов на основе предприятий и учреждений города Белгорода.

3. Внедрение интеллектуальных игр в молодежную среду города Белгорода с целью формирования и укрепления интеллектуально-культурного, креативного потенциала молодежи, а также в целях улучшения инновационных форм осуществления молодежного досуга.

4. Благоустройство объектов городской среды с помощью студенческих трудовых отрядов на территории города Белгорода. Главная задача заключается в осуществлении минимум 50 проектов архитектурно-ландшафтного благоустройства объектов городской территории до 1 ноября 2018 года.

5. Формирование регулярно функционирующей молодежной школы проектного управления «Квазар». Задачей проекта считается введение концепции проектного управления в образовательные процессы, осуществление образовательных программ в сфере проектного управления среди учащейся, студенческой и работающей молодежи, а также создание минимум 20-ти социальных проектов с дальнейшим внедрением.

Показателен опыт работы молодежной организации «Новое поколение», созданной по инициативе депутата Государственной Думы А. Скоча. Организация работает по четырем направлениям:

1. Молодежь в информационном пространстве (реализуются различные журналистские проекты, например, молодежный интернет-канал «Сминг-ТВ»).

2. Творческая и активная молодежь (в рамках данного направления организуются рэп-баттлы, рок-битвы, балы в стиле XIX века, работа творческого клуба «Поколение МЫ», дебаты, «поколенская гостиная» (встречи с интересными людьми), конкурсы ораторского искусства, тематические вечера, музыкальные ринги, киноклубы, «Клуб приключений» и др.).

3. Молодежь. Интеллект. Развитие. (М.И.Р.). Тут функционируют те проекты, которые ориентированы на раскрытие потенциала отдельной личности (интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», бизнес-платформа «Облако», проект «Карьера»).

4. Поддержка людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации (Клуб конструктивного общения «Точка опоры», созданный специально для людей с ограниченными возможностями здоровья, проект «Все свои», «Великое поколение») [6, 331-337].

В регионе развитию культуры уделяется особое внимание. Это и губернаторские целевые программы, и формирование культурно-образовательных кластеров, и создание условий для сохранения культурного достояния, и увеличение заработной платы работникам социокультурной сферы, и многое другое, что помогает сократить разрыв в развитии экономики и сферы культуры и искусств. Задачи региональной культурной политики отражены в Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы

[5]. В первую очередь и в большей степени, направления Стратегии развития Белгородской области применяются в областном центре – городе Белгороде.

Достигнутый за годы осуществления Стратегии социально-экономического развития Белгородской области до 2025 г. уровень благополучия в социокультурной сфере города Белгорода ставит новые задачи и требует инновационных подходов к дальнейшему развитию сферы культуры и искусства [4]. Необходимо:

1. Поднимать престиж профессий специалистов социокультурной сферы среди молодежи. Создавать благоприятные стартовые материальные условия для молодых специалистов, совершенствовать жилищную политику, предоставлять возможности для реализации креативных идей.

2. Формировать культурную элиту региона на основе как традиционных этнических образцов художественной культуры, так и мировых классических и авангардных, модернистских шедевров.

3. Повышать общедоступность культурных благ широким слоям населения и включать различные группы населения в творческую деятельность.

4. Развивать этнотуризм в городе и совершенствовать культуuroохранную деятельность в области сохранения историко-культурного наследия. Возрождать историко-культурные объекты и включать их в культурно-досуговую и образовательную деятельность.

5. Совершенствовать концепцию выявления и поддержки талантливых детей и молодого поколения.

Но главное – необходимо сохранить этническое своеобразие художественной культуры региона и продолжить формирование духовно-нравственных ценностей солидарного общества.

Культурная политика Белгорода направлена на создание единого поликультурного пространства города, формирование благоприятной для личностного и духовно-нравственного развития социокультурной среды, открывающей возможности для творчества и самовыражения всех поколений белгородцев и жителей области. Ставя перед собой задачи создания «благоприятной атмосферы для развития инноваций, для объединения науки и бизнеса» [1, 4], руководство города приложило значительные усилия к формированию городской солидарной общины. За последние три года город украсили новые памятники и контактные скульптуры. Открыта Аллея искусств, где представлены скульптурные композиции, олицетворяющие различные виды искусств. Дополняют образ Белгорода, как зеленой столицы, новые скверы и детский парк, каждый из которых обладает своим ценностно-смысловым содержанием (скверы Любви, Дружбы городов-побратимов, Есенинский, Егоровский).

Тем не менее, существует ряд проблем, которые необходимо решать совместными усилиями органов местного самоуправления и заинтересованными представителями городской молодежи:

- отсутствие образовательных центров, ориентированных на развитие в неформальных областях знаний у представителей молодого поколения города;

- малая информированность молодежи, а также заинтересованность и количество предложений со стороны работодателей в сфере профессионально-ориентированных стажировок;

- низкая популяризация существующих молодежных объединений, а также их невысокое количество;

- однотипные проекты и предложения в сфере проведения досугового отдыха молодежи;

- добровольно-принудительная пропаганда здорового образа жизни в местах обучения и работы молодежи, что способствует не повышению интереса к мероприятиям подобного рода, а напротив его лишению.

Удовлетворение культурных потребностей молодежи – одна из центральных задач. Для этого необходимо постоянно обновлять и совершенствовать предоставляемые

учреждениями культуры услуги, внедрять актуальные, инновационные проекты, которые будут поднимать город на новый социально-культурный уровень, в том числе, в сфере молодежной политики. Эти проекты должны касаться досуговой сферы; сферы дополнительного, неформального рода, образования; возможности стажировок у специалистов разной области деятельности; создания большего количества молодежных объединений по интересам; упрощения юридически непростой схемы организации разного рода мероприятий на территории города; создания разных по своему назначению тематических мест отдыха; содействия повышению заинтересованности молодежи в активном образе жизни (велосипедные дорожки по всей территории города (следуя примеру Москвы), строительство спортивных площадок (доступных в экономическом и территориальном плане)).

Совместные усилия учреждений города и органов местного самоуправления по повышению уровня культуры белгородцев - есть непереносимое условие формирования благоприятной социально-культурной среды для молодежи в городе Белгороде.

### Литература

1. Боженков С.А. Город Белгород за 2,5 года / С.А. Боженков // Управление городом: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 4.
2. Игнатова И.Б. Роль культуры в формировании солидарного общества / И.Б. Игнатова // Управление городом: теория и практика. – 2015. – № 3. – С. 19-22.
3. Карамышева С.А. Подходы к формированию управленческих способностей молодежи / С.А. Карамышева // В сборнике: Образование, наука, производство Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. – 2015. С. – 4445-4449.
4. Об утверждении Стратегии развития города Белгорода до 2025 года и плана мероприятий органов местного самоуправления по реализации стратегии развития города Белгорода до 2025 года на 2012-2016 годы: Решение Совета депутатов города Белгорода от 30 января 2007 года № 413 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/428521424>
5. Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы: Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 года № 563-пп [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/412303814>
6. Павлов Н.В. Опыт использования средств социально-культурной деятельности в системе социализации молодежи в г. Белгороде / Н.В. Павлов, Д.А. Кулабухов // В сборнике: СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКИ материалы VII международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 331-337.
7. Управление культуры администрации г. Белгорода: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kultura31.ru/>