

# МОТИВАЦИОННЫЕ ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Пичугина А.А. ©

Студент, профиль Иностранный язык,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
(Старооскольский филиал), г. Старый Оскол

## *Аннотация*

*Уже много лет вопрос о мотивации является предметом исследования многих педагогов и учёных, ведь удовлетворение потребностей младших школьников влияет на весь процесс обучения, что в свою очередь существенно сказывается, как на отношении ко всему процессу обучения, так и на итогах всей учебной деятельности. Мотивационные вербальные и невербальные средства являются важными компонентами всего процесса обучения. В данной статье будут рассмотрены основные вербальные и невербальные средства, а так же их влияние на мотивированность младших школьников к процессу обучения.*

**Ключевые слова:** мотивация, вербальные и невербальные средства, процесс обучения, кинестетика, игры.

# MOTIVATIONAL VERBAL AND NONVERBAL MEANS AS A WAY OF TRAINING OF SCHOOLCHILD OF FOREIGN-LANGUAGE COMMUNICATION

Pichugina A.A.

The student, profile Foreign Language  
Stary Oskol Branch of Belgorod State Research University, Stary Oskol

## *Summary*

*The question of the motivation is the subject of research by many scientists and teachers over the years, because the satisfaction of the needs of schoolchild affects the whole learning process, which in turn significantly affects, both with regard to the whole process of training, and the results of all training activities. Motivational verbal and nonverbal means are essential components of the learning process. This article will discuss the main verbal and non-verbal means, as well as their impact on the motivation of schoolchild to training.*

**Keywords:** motivation, verbal and non-verbal means, the learning process, kinestetika games.

Современные психологи и педагоги считают, что итог любой работы полностью зависит от побуждения и потребностей каждого человека, а так же пробуждения его мотивации. Таким образом именно мотивация способна вызвать ту самую целенаправленную активность, которая способна направить к достижению любой цели. И.А. Зимняя видит понятие мотивации, как особый «запускной механизм», который подвластен любой человеческой деятельности: будь то труд, общение или понимание.

Каждый учащийся должен иметь свою личную мотивацию, то есть интерес к процессу обучения. Мотивация – это главный источник активности и направленности всей деятельности личности на предметы и явления действительности, благодаря чему и возникает активность.

В последние годы заниматься формированием познавательной мотивации у школьников просто необходимо, так как этот процесс придает деятельности особенный смысл, что в итоге приносит в учебную деятельность интерес. Познавательная мотивация - жажда познания, то есть желание знать больше информации, чтобы узнавать каждый день все новое и новое. Если учащийся правильно мотивирован, то процесс обучения будет происходить с большей легкостью, а трудности сведутся к минимуму.

Любой процесс обучения не может происходить без использования вербальных и невербальных средств общения, поэтому для начала хотелось бы разобраться в следующих определениях:

- Вербальное средство общения – процесс общения, осуществляемый с помощью слов, то есть к таким средствам общения можно отнести человеческую речь. На данный момент подсчитано, что за день, каждый современный человек произносит около 30 тыс. слов, а именно более 3 тыс. слов в час.

- Невербальное средство общения – процесс общения, который включает в себя различные действия, поступки, которые непосредственно участвуют в совокупности с речевой активностью и несут в себе определенную смысловую и эмоциональную информацию. Для изучения невербальных средств, в более широком смысле, можно обратиться к следующим наукам, а именно:

- 1) кинестетика;
- 2) проксемика;
- 3) экстралингвистика;
- 4) такесика.

Более подробно хотелось бы остановиться на первой группе средств, так как средства, входящие в данную науку, более часто используются в процессе обучения.

Кинестетика – это наука, которая изучает любые внешние проявления человеческих чувств и эмоций. К таким средствам можно отнести:

- Жестика– это любые жестовые движения отдельных частей тела.
- Мимика- изучение движений мышц лица.
- Пантомимика - моторика всего тела, включая позы, осанку, поклоны, походку.

Невербальные средства общения способны показать собеседнику вашу искренность и заинтересованность в разговоре. Ведь когда ваши невербальные сигналы в точности совпадают с вашей речью, это способно в достаточной мере повысить доверие, ясность и взаимопонимание. Тем самым невербальное общение способно повысить мотивацию школьников к предмету изучения. Конечно, младшие школьники воспринимают информацию, прежде всего, вербально, а уж затем на невербальном уровне, но невербальные средства общения способны создать положительный тонус общения, а так же установить и сохранить контакт, создать дружескую и творческую атмосферы на уроке.

Учитель должен брать на себя роль организатора, во время проведения урока должна осуществляться поддержка всего речевого процесса между учащимися. В поддержке общения можно употреблять: различные уточняющие реплики, наводящие вопросы, конечно, необходимо обращать внимание на индивидуальное мнение, спорные проблемы, а так же необходимо время от времени снимать возникающее напряжение. С возрастом учащихся, учитель может передать главную роль ведущего (лидера) одному из учащихся.

Для мотивации младших школьников можно использовать различные игры на английском языке. Игра, на данный момент, является неотъемлемой частью всего процесса обучения. Педагогический опыт показывает, что не существует универсальной игры, которая подойдет для всех групп обучаемых. Одна и та же игра в разных группах проходит по-разному, а потому необходима её адаптация к конкретным условиям проведения.

Специальные игры позволяют развить у учащихся вербальные и невербальные способности. Далее хотелось бы рассмотреть подробнее отдельные игры на развитие данных способностей у младших школьников.

Общение – это сложный и многоплановый процесс, который включает в себя восприятие, понимание другого человека и выработку единой стратегии взаимодействия. Способность речи воздействовать на слушателя определяется умением строить и вести речь по законам адресата, в соответствии с характерными особенностями аудитории, с правильным представлением о ней, понимая ее особенности и потребности, в данном случае конкретно команды. Перед играющим от команды стоит сложная задача – узнать мысли членов своей команды для успешного выполнения задания.

Игра «Ассоциации» на английском языке пользуется огромным спросом, ведь благодаря данной игре, ребенок расширяет свой словарный запас, развивает мышление.

Правила игры.

Ведущий задает капитану слово, на которое тот должен написать 4 ассоциации, которые возникают у него с этим словом. Затем слово называется вслух всем членам команды и те называют в течение 1 минуты свои ассоциации. За каждую совпавшую ассоциацию выставляется один балл.

Данная игра способна не только развить навыки вербального общения, но и сплотить коллектив класса воедино.

Невербальные игры также необходимы, так как они способны развить воображение, а также совершенствовать навыки мелкой и крупной моторики. Когда ребенок пытается что-то объяснить языком тела, выражением лица, пантомимой, тем самым «примеряя» на себя разные человеческие эмоции, чувства, он учится сопереживать и сочувствовать.

Примеры игр на развитие невербальных способностей.

Игра «Have you got a throne? Have you got a stump?»

Предложите ребенку изобразить пантомимой характер сидящего и его чувства:

а) царь на троне (властность, грозность, достоинство);

б) золушка на скамеечке (скромность, смирение);

в) разбойник в лесу на пне (злость, свирепость, глаза сверкают, точит нож);

г) бабушка в кресле (усталость, доброта, спокойствие);

д) красавица на стуле (элегантность, уверенность в своей красоте и неотразимости, с улыбкой ловит восхищенные взгляды).

Игра «Who lives in a box? What is in a box?»

Племя «молчунов» сидит у костра. Каждый по очереди достает из коробочки воображаемый объект: то птичку (a bird), которая тут же улетает с руки; то змею (a snake), который вырывается; то горячий уголек (a hot ember). В этой игре говорить запрещено. Остальные члены племени должны догадаться по невербальным средствам – что каждый участник достал из коробки.

Конечно, на уроках английского языка непременно стоит уделять время играм, ведь доверительное и непринужденное общение учителя с учениками, возникают именно благодаря общей игровой атмосфере и играм, игровая обстановка располагает учащихся к серьезным разговорам, а также к обсуждению любых реальных ситуаций.

Игра может выступать как, способ развития познавательной активности учащихся при изучении иностранного языка. Она несет в себе немалое нравственное начало, так как превращает любой урок иностранного языка в радостную, творческую и коллективную работу.

Несомненно, обучение детей английскому языку должно носить коммуникативный характер, ведь когда ребенок овладевает иностранным языком, именно как средством общения, то есть употребляет в речи не только отдельные слова и речевые образцы, а уже учится конструировать целые высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. В этом случае общение на

иностранном языке должно быть мотивированным и, конечно же, целенаправленным. С самого начала всего процесса обучения английскому языку, необходимо создавать у ребенка только положительные установки на иноязычную речь. Выступить отличным способом такой положительной мотивации считается игра.

### **Литература**

1. Бабинская, П.К., Ленонтьева Т.П. Практический курс методики преподавания иностранных языков. –Мн.: Тетра Систем, 2003. – с.92
2. Багдасарова, Н. А.: Невербальные формы выражения эмоций в контексте разных культур: универсальное и национальное // Материалы межвузовского семинара по лингвострановедению — МГИМО-Университет, 2006
3. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. М., Вако, 2007
4. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учебник для вузов – 3-е издание, пересмотренное. – Москва : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО 'МОДЭК', 2010. – 448 с.
5. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя ИЯ: Справочное пособие.- Мн., 1996
6. Фетюхин, М.И.. Этико-педагогические основы оптимизации служебного общения юриста: Учебно-методическое пособие. — Волгоград: Издательство ВолГУ,1999. — 112 с.